



MICROMUNDOS 3D

Bases del concurso para estudiantes de Animación

Elaboración de micrometrajés de animación 3D.

1. Convocatoria

Se invita a todos los estudiantes de carreras de Animación de la comunidad educativa a sumarse al concurso de animación 3D organizado por AIEP, **MicroMundos 3D**, para la producción de piezas de animación tipo micrometrage.

Participación

Los interesados pueden participar de manera individual o en grupos de hasta tres personas. En caso de participación grupal, se deberá designar a un representante que actuará como contacto principal con la organización del concurso. Todos los miembros del grupo deberán estar inscritos en alguna carrera de Animación dentro de la comunidad educativa, y se considerará a todos ellos como coautores de la Obra presentada.

2. Desafío

Los postulantes deberán entregar una propuesta animada utilizando cualquiera de los siguientes tipos de animación: Stop-motion, Animación tradicional, Animación vectorial, Animación 3D, Motion Graphics. Sin embargo, todas las propuestas deben incluir mayoritariamente técnicas 3D.

Temática: La temática de los micrometrajés es de libre elección, lo que permite a los participantes explorar y expresar sus ideas y creatividad sin restricciones en cuanto al contenido o el estilo narrativo.

Entrega de la Obra: La obra entregada debe consistir en el archivo de video final, correctamente nombrado con el título de la obra y el nombre del alumno que la presenta. Adicionalmente, se puede adjuntar de manera opcional un documento compuesto de texto e imágenes que brinde información complementaria sobre el desarrollo del proyecto y las técnicas empleadas. Este informe no será considerado por el jurado, pero podrá utilizarse para contextualizar la obra en los archivos del concurso y en futuras exhibiciones en la página web u otros contextos promocionales.

3. Inscripción y entregas de MicroMundos 3D

¿Dónde me inscribo?

- En la página web del concurso o En el enlace siguiente:

<https://forms.gle/rcRDcoCbpg36HHg58>

¿Dónde entrego mi proyecto?

- El o la representante del proyecto entregará un enlace youtube en modalidad de privacidad “oculto” para ingresar al proceso de selección.
- Se habilitará un formulario para este efecto a contar del 28 de Octubre en la página web del concurso.
- Si un proyecto es seleccionado entre los finalistas, se solicitará además un enlace para descarga del archivo original (Wetransfer, Google drive, One drive)
- Es responsabilidad exclusiva del concursante asegurarse de que el enlace proporcionado sea completamente accesible, sin contraseñas, fechas de vencimiento u otras restricciones que impidan el acceso al contenido.

¿Puedo postular mis dudas?

- Enviar consultas a la dirección de correo siguiente: micromundos3d@aiep.cl

4. Requisitos de los trabajos presentados:

- Duración mínima: 30 segundos / Duración máxima: 1 minuto y 30 segundos.
- La duración no incluye secciones de créditos iniciales o finales.
- No se evaluarán trabajos que no alcancen o excedan estos parámetros de tiempo.
- Uso mayoritario de técnicas de animación 3D y modelado 3D, permitiéndose el uso complementario de técnicas 2D.

Requisitos Técnicos

Además de cumplir con la duración establecida, las obras presentadas deben cumplir con los siguientes requisitos técnicos:

- **Resolución:** Mínimo Full HD (1920x1080 píxeles).
- **Formato de Video:** MP4 con códec H.264.
- **Relación de Aspecto:** 16:9.
- **Frecuencia de Cuadros (Frame Rate):** 24 fps o 30 fps.
- **Audio:** Debe estar incluido y correctamente sincronizado, preferiblemente en formato AAC con una tasa de bits mínima de 128 kbps.

El incumplimiento de estos requisitos técnicos puede resultar en la descalificación de la obra presentada.

5. Sobre la Mentoría, el Jurado o Comité Curatorial

- Una vez cerrado el proceso de postulación, se informará fechas de dos instancias de mentoría online en plataforma Zoom para resolver consultas y solicitar recomendaciones técnicas a expertos seleccionados por el comité organizador.
- El 3 de Noviembre, fin del período de consultas, se dará a conocer los nombres de los integrantes del jurado.
- Los perfiles profesionales que pueden integrar el jurado incluyen realizadores profesionales del ámbito de la animación, docentes de animación, gestores culturales y directores invitados al Concurso.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Los ganadores serán informados por correo directo y se publicarán los resultados en la página web del concurso.

6. Criterios de Evaluación

El jurado evaluará las obras presentadas en base a los siguientes criterios:

- **Creatividad y Originalidad:** Se valorará la capacidad del participante para desarrollar una idea única y original, así como su habilidad para aportar una perspectiva innovadora al tema elegido.
- **Calidad Técnica:** Se examinará la ejecución técnica de la animación, incluyendo la fluidez de la animación, el uso de modelos 3D, texturas, iluminación, y la calidad del render final.
- **Narrativa y Contenido:** Se considerará la coherencia y efectividad de la historia o concepto presentado, así como la capacidad de la obra para transmitir un mensaje o provocar una respuesta emocional.
- **Innovación en el Uso de Técnicas 3D:** Se premiará el uso creativo y avanzado de técnicas de animación 3D, incluyendo la integración de diferentes técnicas de animación cuando sea relevante.
- **Impacto Visual y Estético:** Se evaluará la capacidad de la obra para atraer y mantener la atención del espectador a través de su diseño visual y composición.

Cada uno de estos criterios tendrá un peso específico en la evaluación final, y la suma de todos determinará la calificación de cada obra.

7. Fechas, Plazos y Premios

- **Plazo de inscripción:** Del 02 al 11 de Octubre
- **Ceremonia de inicio del proceso de producción (Online):** 16 de Octubre
- **Desarrollo de mentorías y período de consultas:** 21 de Octubre a 3 de Noviembre
- **Plazo de entrega del proyecto:** viernes 8 de noviembre, hasta el final del día.
- **Selección del proyecto ganador:** Semana del 11 al 15 de noviembre.
- **Ceremonia de premiación:** Viernes 22 de Noviembre.

8. Premios:

- **Se premiará los 3 primeros lugares:**
 - Primer lugar: Tableta gráfica Wacom Intuos
 - Segundo lugar: Tarjeta gráfica GEFORCE serie 30 PCIe 4.0
 - Tercer lugar: Unidad SSD Externa 2TB

- **Reconocimiento:** Certificado de Primer, Segundo y Tercer Lugar y publicación destacada en la página web del concurso y redes sociales.

9. Derechos de Uso del Material y Responsabilidad por Derechos de Autor

Al enviar sus materiales al concurso y al Instituto Profesional AIEP, los participantes aceptan que sus obras sean revisadas por el comité curatorial. Además, se autoriza el uso de fragmentos breves (como extractos o tráileres oficiales) para su presentación al público, tanto en formato online como presencial, como parte de la promoción del Concurso y durante las ceremonias del evento.

Las obras enviadas pasarán a formar parte del archivo histórico del Concurso, permitiendo su uso en futuras ediciones y actividades promocionales.

El participante declara que, el contenido de la obra presentada sea original, y en caso de que su obra incluya el uso de materiales protegidos por derechos de autor, ya sean nacionales o internacionales, cuenta con la autorización expresa del titular de dichos derechos. Esto incluye los derechos necesarios para la exhibición pública de la obra y cualquier derecho fonográfico aplicable. El participante asume plena responsabilidad por cualquier infracción de estos derechos y se compromete a defender y mantener indemne a la organización del Concurso frente a cualquier reclamación presentada por terceros.

No se aceptarán obras que contengan material ofensivo, discriminatorio, violento, o que promueva el odio, el racismo, o cualquier otro tipo de contenido inapropiado. Las obras que no cumplan con estos estándares serán descalificadas automáticamente.

La organización del Concurso se reserva el derecho de tomar las decisiones necesarias en caso de situaciones no previstas en estas bases.